



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

XXIII Jornadas FADOC

I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica "175 aniversario de la Fotografía"

2, 3 y 4 abril 2014 - Facultad de Ciencias de la Documentación

Miércoles 2 de abril

9:00 Recepción

9:30 Inauguración de las XXIII Jornadas FADOC y I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica

David Carabantes Alarcón, Vicerrector de Evaluación de la Calidad

José María de Francisco Olmos, Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación

Juan Miguel Sánchez Vigil

Juan Antonio Martínez Comeche

Codirectores de las Jornadas y el Congreso

10:30 Conferencia inaugural

Joan Boadas i Raset. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (Girona)
"Patrimonio fotográfico. Propuestas para una gestión eficaz"

11:15 Pausa Café

11:45 Mesa Internacional

Estado de la cuestión: Portugal, Brasil, México y España

Modera: **Juan Miguel Sánchez Vigil** (UCM)

Participan: **Bernardino de Castro** (Centro Portugués de Fotografía, Oporto); **André Porto Ancona López**, (Universidad de Brasília); **Pedro Ángeles Jiménez** (Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma, México); **Joan Boadas i Raset** (CRDI)

13:00 Inauguración de la exposición fotográfica *Del álbum familiar. Colección Adolfo Álvarez Mateos*. Sala de Juntas. Facultad de Ciencias de la Documentación

14:00 - 16:30 Almuerzo libre

16:30-18:00

Mesa de Arte

Modera: **Alicia Arias Coello** (UCM)

Participan: **Wifredo Rincón García** (CSIC)

"Arte iberoamericano en las colecciones de fotografía de Diego Angulo y Marco Dorta del CSIC"; **Luis Castelo Sardina** (Fac. Bellas Artes UCM) "La fotografía: del ruido al Arte"; **Antonio Cabello de la Peña** (Revista *Arte Fotográfico*) "Las revistas de fotografía en España"

18:00 - 20:00

Novedades editoriales y Comunicaciones

Jueves 3 de abril

10:00- 11:30

Mesa de Universidad

Modera: **María Olivera Zaldúa** (UCM)

Participan: **José Antonio Moreiro González** (Univ. Carlos III de Madrid) "Archivo institucional y docencia sobre imágenes en la Univ. Carlos III de Madrid"; **Pep Benlloch Serrano** (Univ. Politécnica de Valencia) "Máster de Fotografía de la UPV y sus consecuencias en el campo de la investigación"; **Celia Vega Pérez** (Máster en Patrimonio Audiovisual UCM) "La fotografía en la Universidad"

11:30 - 12:00

Pausa Café

12:00 - 13:30

Mesa de Información

Modera: **Juan Carlos Marcos Recio** (UCM)

Participan: **Félix del Valle Gastaminza** (UCM) "Los contextos de la fotografía de prensa"; **Federico Baixeras LLano** (Escuela Universitaria TAI) "Problemática de la profesión de fotógrafo"; **Federico Ayala Sorénssen** (ABC) "Proyecto ABC FOTO"

14:30 - 16:30

Almuerzo libre

16:30

"El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM" (México). **Pedro Ángeles Jiménez**

17:00

"El Centro Portugués de Fotografía como modelo" (Oporto). **Bernardino de Castro**

17:30

"Instituciones y políticas de acceso documental a las primeras fotografías de Brasilia" (Brasil). **André Porto Ancona Lopez**

18:00 - 20:00

Comunicaciones

Viernes 4 de abril

10:00- 11:30

Mesa de Patrimonio

Las instituciones: funciones y proyectos

Modera: **Antonia Salvador Benítez** (UCM)

Participan: **Isabel Ortega García** (Biblioteca Nacional de España); **Isabel Argerich Fernández** (Instituto del Patrimonio Cultural de España); **Leopoldo Zugaza Fernández** (PhotoMuseum de Zarautz)

11:30 - 12:00

Pausa Café

12:00 - 13:30

Mesa de Tecnología

Modera: **Juan A. Martínez Comeche** (UCM)

Participan: **Jesús Robledano Arillo** (Univ. Carlos III) "Modelos de calidad en la digitalización de patrimonio fotográfico"; **F. J. Valentín Ruiz y M. López Hurtado** (doc6) "Del nacimiento de la foto digital a la era del acceso y la conectividad"; **J. López del Ramo** (Univ. Rey Juan Carlos) "Nuevas fórmulas del fotoperiodismo en medios digitales"; **Pascual Jiménez Huerta** (Biblioteca Nacional) "El papel del usuario en la catalogación y clasificación"

13:30

Conferencia de Clausura

14:00

Clausura de las Jornadas y Congreso

17:00

Clausura de la Exposición fotográfica

** Entrada Libre hasta completar aforo

** Este Congreso cuenta con el reconocimiento de la Universidad Complutense para la obtención de 1 créditos de Libre Configuración

Inscripción (pinche en el enlace y rellene el formulario):

jornadasfadoc2014@gmail.com

Organiza

Facultad de Ciencias de la Documentación
Grupo de Investigación GRIWEB (UCM)

Dirección

Juan Miguel Sánchez Vigil
Juan Antonio Martínez Comeche

Comité Científico

Pedro Ángeles Jiménez (Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, México)
Alicia Arias Coello (Universidad Complutense)
Federico Ayala Sorénsen (ABC)
Joan Boadas i Raset (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge, Girona)
Antonio Cabello de la Peña (Revista *Arte fotográfico*)
Bernardino de Castro (Centro Portugués de Fotografía, Oporto)
Juan Carlos Marcos Recio (Universidad Complutense)
Juan Antonio Martínez Comeche (Universidad Complutense)
María Olivera Zaldua (Universidad Complutense)
Isabel Ortega García (Biblioteca Nacional de España)
André Porto Ancona Lopez (Universidad de Brasília)
Wifredo Rincón García (CSIC)
Antonia Salvador Benítez (Universidad Complutense)
Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense)

Comité Organizador

Alicia Arias Coello
Manuel Blázquez Ochando
Juan Carlos Marcos Recio
Juan Antonio Martínez Comeche
Lara Nebreda Martín
María Olivera Zaldua
Antonia Salvador Benítez
Juan Miguel Sánchez Vigil

Secretaría

Esperanza López Sánchez
Mireya Rodríguez de Vega

Colabora

ABC
—www.abc.es—

ABC_foto